

Experimentos sin aspavientos

Una selección de libros científicos para niños y jóvenes

¿Quién de pequeño no ha disfrutado haciendo experimentos? Supongo que las respuestas serán positivas, pues a corta edad es normal probar las cosas, tener esa sana curiosidad en vivenciar lo desconocido y manipular aquello que nos resulta misterioso e incluso prohibido. De hecho, posiblemente los recuerdos de nuestra infancia estén más llenos de experimentos y sucesos que de contenidos académicos, olvidados a lo largo del tiempo.

A poco que habláramos con maestros y pedagogos, seguro que nos asegurarían la importancia de los descubrimientos y los diversos procedimientos para la formación del alumno. Y también sería una grata experiencia si ya de mayores, abandonáramos un poco esa vergüenza ganada día a día y ese miedo a que nos salgan mal las cosas, e inventáramos y experimentáramos con líquidos y objetos para comprobar ciertos principios científicos.

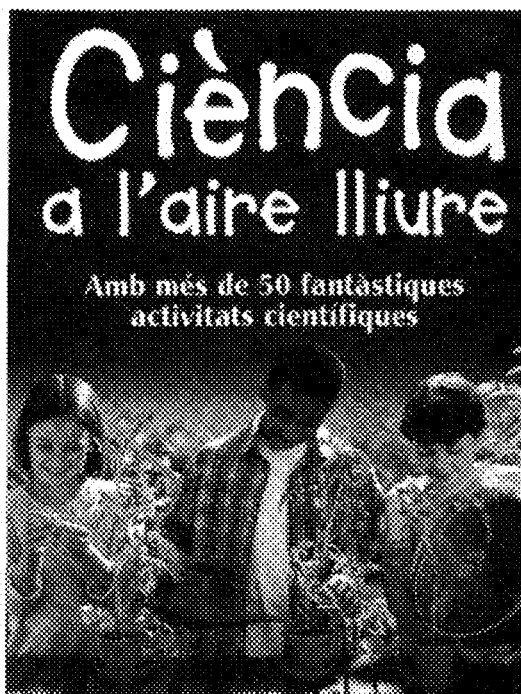
Para ayudarnos en ese maravilloso mundo de los experimentos y de la ciencia, tenemos muchos compañeros de viaje: son los recursos multimedia que nos enseñan, nos guían, y nos orientan en esa selva de pruebas, repruebas, cambios y recambios con los que nos entreteníamos y que son en definitiva el método científico por excelencia. Pero ante tamaño objetivo, hemos de seleccionar y estar dispuestos a equivocarnos o dejar impor-

tantes vacíos. Por tanto, no vamos a tratar de hacer un estudio científico de los libros de experimentos, sino simplemente a comentar un grupo de ellos como excusa para difundir la importancia de la tentativa y del acierto-error como sistema de aprendizaje y de progreso intelectual.

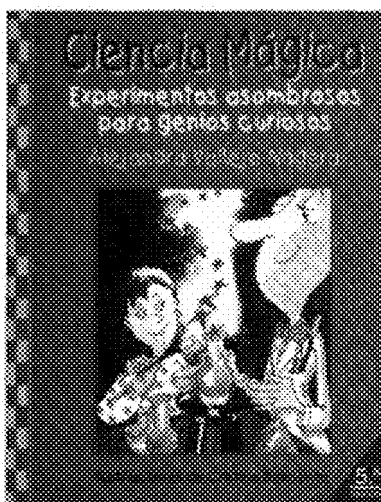
Comenzaremos por algunos clásicos que todavía se pueden encontrar en el mercado editorial como *Recreaciones científicas* de Gaston Tissandier en Altafulla, un libro de física y química sin aparatos ni laboratorio y sólo con los juegos de la infancia, con 253 grabados intercalados en el texto. Es una joya con buenas ideas, mitos e ingenios pero más literario e histórico que práctico. El otro volumen famoso es el de Yakov Perelman, titulado *Física recreativa* de Editorial MIR, formado por dos volúmenes y un contenido en la misma línea que

el anterior, pero más evolucionado y con pruebas muy sugerentes. La triada la hemos completado con *El primer libro de los experimentos* y *El segundo libro de los experimentos* de Leonard de Vries, publicado por la Editorial Adara. Estos ensayos ya tienen una estructura más didáctica con ilustraciones muy visuales en blanco y negro.

Otro grupo de libros los podríamos enmarcar en el conjunto caracterizado por dibujos a dos tintas de carácter infantil y con muchos experimentos a realizar y una pequeña explica-



PUBLICIDAD

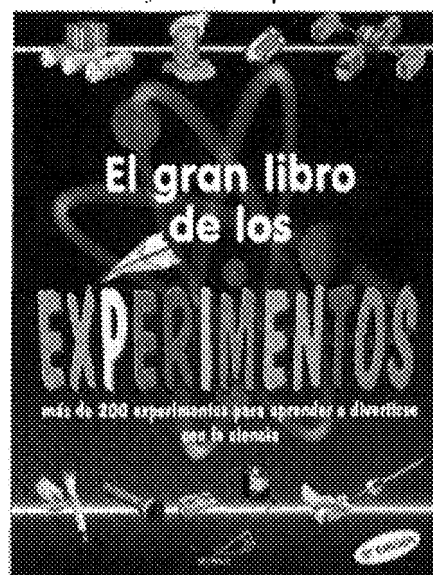


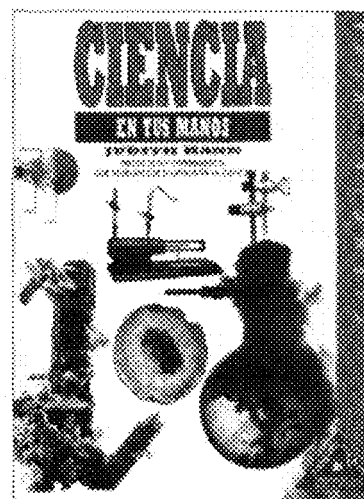
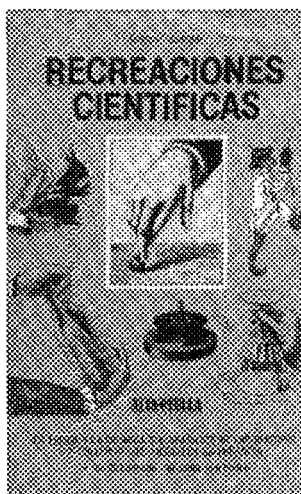
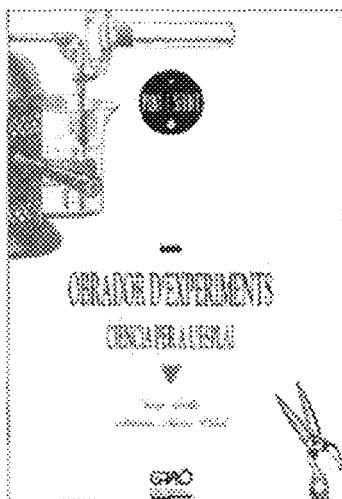
ción de sus resultados. Entre ellos, destacan los de La Pandilla Científica por el profesor Cientifix, con ilustraciones de Jacques Godstyn y editados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, junto a la Editorial Alhambra Mexicana. Su autor, en realidad es un grupo de científicos del Ontario Science Centre de Canadá, y su trabajo, unos preciosos volúmenes, donde el humor se mezcla con un material sencillo y unas explicaciones claras complementadas con explicaciones un tanto breves o inexistentes. Otra editorial que ha apostado por este tema es Molino con su colección *Esa horrible ciencia*, aunque en ellos predomina más la historia y el humor, y los experimentos no pasan de ser complementarios, pero con una maqueta, vocabulario e ilustraciones de Tony de Saulles que harán las delicias de los jóvenes. Como ejemplo de las últimas tendencias tenemos el libro de Alejandra Vallejo-Nágera, que se ha convertido casi en un *best-seller* de este campo literario con cinco ediciones, a una por año. Su título es *Ciencia Mágica. Experimentos asombrosos para genios curiosos*, de Ediciones Martínez Roca en la colección "Escuela de Padres". Se trata de un nuevo concepto de libro científico donde los protagonistas son los dibujos realizados por Cristina Belmonte, en medio de breves explicaciones para realizarlos y algunas ideas de porqué pasan esas situaciones. Divertido, práctico y actual, podrían ser algunos de sus adjetivos. Igualmente, son muy interesantes el libro de Isabel Amato *80 experimentos para hacer en casa*, de Ediciones B, *Primeras investigaciones científicas*, de Norman Furnell publicado por AKAL, y *La Meteorología*, de Olivier Mandéis y Ernest Pichon, de la editorial Paradigma.

En el ámbito de la lengua catalana, podemos destacar *Les barraquetes de la ciencia*, de la desaparecida Editorial Gregal en el País Valenciano, cuyo autor es Joan Escrivá, maestro de profesión y convicción. Un libro con dibujos de Ferran Carrión, materiales de deshecho y con explicaciones para realizarlos y su interpretación académica, muy didácticas. A continuación fue la Edito-


rial Camacuc la que siguió publicando libros de tecnología básica del mismo autor, en una magnífica colección titulada *Atifells* (utensilios, herramientas) en un estilo muy actual, como en *Experimenta: una estació meteorològica*, claro y conciso, y con su fundamentación científica muy sintética, aunque no ha tenido continuidad. El tercer libro a comentar es el de la Editorial Graó, *Sòlids, líquids i gasos. Experimentar amb la pressió*, d'Aureli Caamaño y Hernando Rayo, con menos experimentos pero más comentados y explicados; al igual que el *Obrador d'experiments*, de Josep Cuello y Antonia Maria Vidal de la colección "Punt i seguit" de la misma editorial.

He dejado para el final, los libros a todo color, donde la Editorial Molino tiene concentrados sus títulos. Se trata de volúmenes de gran formato, tapas duras y algunos de ellos con los objetos a tamaño real como las colecciones *Mi primer libro de...* (*la ciencia, la naturaleza, de pilar e imanes, de ecología...*). De la misma editorial y características, hay que destacar *El libro de cómo funcionan las cosas*, *Ciencia al aire libre*, *300 actividades científicas para los más pequeños*, o *Ciencia en casa* (todos también en edición en catalán). También merece destacarse *El gran libro de los experimentos*, de la editorial San Pablo, con más de 250 páginas de experimentos sencillos a todo color. En el mismo grupo, podemos reseñar los volúmenes editados conjuntamente por el Museu de





la Ciencia-Fundació La Caixa, Plaza & Janés y Tusquets, con experimentos a doble página e interpretaciones científicas muy interesantes: *La Tierra en tus manos* (de John Farndon), *Naturaleza en tus manos*, *Ciencia en tus manos* (Judith Hann). También la Editorial Bruño editó en su día unos cuadernos que comparten la mayor parte de las cualidades anteriores y que tenían la ventaja de ser monográficos: *Acción*, *Estructura*, *Luz*, o *Agua*, por ejemplo. Y el Círculo de Lectores dispone del volumen *Juguemos con la ciencia*, con ilustraciones de Anna Curti en gran formato, con pocas páginas y muchos dibujos a todo color.

Como hemos podido comprobar, la lista de libros científicos para niños y jóvenes, y por qué no adultos, es considerable, atractiva y diversa. Sin ánimo de ser exhaustivos, hemos intentado ofrecer una breve visión del mundo de los experimentos mediante el comentario conciso de algunos títulos, buscando de forma prioritaria su practicidad y claridad. 

Enric Ramiro
ramiro@edu.uji.es

PUBLICIDAD